

FENICE SACAY
JAZZ
LIVE

FENICE SACAY グランドオープン
山下洋輔 プロデュース

KAZUMI WATANABE

渡辺香津美ジャズ回帰トリオ

©Yosuke Komatsu (ODD JOB)

※都合により、公演内容が変更になる場合がございます。

2019 **12/13** (金) 18:15 開場
19:00 開演
フェニーチェ堺 小ホール

〒590-0061 堺市堺区翁橋町2-1-1 南海高野線 なんば～堺東 約10分 / 堺東駅から徒歩8分 FENICE SACAY

入場料 **¥5,000** (全席指定・税込) ※未就学児入場不可※車いす席は堺市文化振興財団チケットセンターでご予約ください。



[bass] 井上陽介

[drums] 則竹裕之

一般発売

5/11(土) 10:00より

公演に関するお問い合わせ フェニーチェ堺 072-228-0440 [平日9:00~17:30 ※7/1以降変更あり]
※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

チケット
予約

フェニーチェ堺
WEB フェニーチェ堺 検索
<http://www.fenice-sacay.jp>



渡辺香津美 (ギタリスト・コンポーザー)

KAZUMI WATANABE, Jazz guitarist: Composer

1953年東京都渋谷区生まれ。名実ともに日本が世界に誇るトップ・ジャズ・ギタリスト。17歳で衝撃のアルバムデビュー。驚異の天才ギタリスト出現と騒がれて以来、常に最先端インストゥルメンタル・ミュージックを創造し第一線で活躍。その速いテンポで繰り出される魅惑のアドリブと芳醇な旋律、演奏技術を緻密に組み合わせることで、音の一つ一つに豊かな表現力を含ませ、独自の「カズミサウンド」を創り出すことで定評がある、まさしくワン・アンド・オンリーの存在。'79年、坂本龍一と結成した伝説のオールスターバンド<KLYN (キリン)>を皮切りに、YMOのワールドツアーへの参加が、KAZUMIの名を世界的なものにする。'80年の記録的な大ヒットアルバム<トチカ>に代表されるジャズ・フュージョン界のアイコンとしてフィールドを牽引する。これまでに歴史に残る音楽家をはじめ、内外トップミュージシャンとの共演数も群を抜き、国内はもとより世界中で公演。現在はジャズ・フュージョンにおける多様なプロジェクト、特に2019年10周年を迎えた「ジャズ回帰プロジェクト」を筆頭に、アコースティックを中心としたソロワーク<ギター・レッスン>シリーズでのアルバムリリース、ライブツアーを行い、海外フェスティバルからもソロおよび自身のプロジェクトで招聘され、国内と半々のバリューで活動を展開中。生粋のインプロヴァイザーたる資質を活かし、作・編曲においても独自の世界を構築。クラシックギター界からの委嘱作品も好評を博す。さらに舞台音楽のプロデュース、映画音楽への演奏提供など活動は多岐にわたる。近年では「アラフエス協奏曲」を軸にオーケストラとの饗宴など求道心とギターへの愛はゆるぎない。エッセイ執筆、テレビ、ラジオ等のメディアでの露出も多く、「いち国民いち楽器」を提唱し、広く音楽文化に貢献中。ギター生活45周年を記念したアルバム「Guitar is Beautiful KW45」が第29回ミュージック・ベンクラブ音楽賞ポピュラー部門最優秀作品賞を受賞。最新アルバムはストリングスとの共演アルバム「TOKYO WANDERER」(ワーナーミュージック・ジャパン)。洗足学園音楽大学ジャズコース客員教授。

オフィシャルサイト www.kazumiwatanabe.net



©Yosuke Komatsu (ODD JOB)

井上陽介 (ベース)

Yosuke Inoue, Jazz Bassist: Composer

1964年7月16日、大阪生まれ。大阪音楽大学作曲科卒。在学中よりプロとして活動を開始。上京後、日野元彦、佐藤允彦らのグループを経て'91年よりニューヨークを拠点に活動。日野皓正、ハンク・ジョーンズ、稚吉敏子等と共演する。'97年にはニューヨークの若手ミュージシャンと共に録音した自身のリーダーアルバム「スピークアップ」を発表。日本全国をツアーしたほかNYのカーネギーホールでも演奏する。'98年にはハンク・ジョーンズ、ベン・ライリーとともにグレートジャストリオのCD「What's New」のレコーディングに参加。共演したミュージシャンはデューイ・レッドマン、リー・コニッツ、デイブ・リーブマン、ジャック・ウィルキンス、サイラス・チェスナット、エディ・ダニエルズなど多数。2004年には活動の拠点を日本に移し、'09年には小曾根真、渡辺香津美、川嶋哲郎、大坂昌彦によってレコーディングされた6作目のアルバム「LIFE」を発表、19年には9枚目となるリーダー作「New Stories」を発表、国内ツアーも好評を博す。またフィル・ウッズ、トム・スコットなど海外からの来日するアーティストとの共演も多い。現在、自己のグループの他、塩谷哲トリオ、渡辺香津美ジャズ回帰プロジェクト、大西順子トリオ、などのメンバーとして活動。ジャズミュージシャンとのセッションの他、ポップスの数々のセッションに参加し日本のみならず海外でも積極的に活動。またマット・ウィルソン・グループやティム・アマコスト・グループの一員でアメリカやヨーロッパでも活動を続ける。



則竹裕之 (ドラム)

Hiroyuki Noritake, Drums

1964年8月27日、大阪出身。'85年「THE SQUARE」に加入しプロデビュー。米国「PLAYBOY JAZZ FESTIVAL」への出演、10回に及ぶ日本ゴールドディスク大賞(JAZZ部門)受賞など、在籍15年に及ぶその活動は国内外に広く評価された。'99年ソロアルバム「DREAMS CAN GO!」を発表。同グループ退団後は、「渡辺貞夫クインテット」、「渡辺香津美Jazz回帰Project」、「本田雅人 BAND」、「unit asia」、「BATTLE JAZZ BIG BAND」、「DIMENSION」等のレギュラーメンバーとして日本のジャズ・フュージョン界を牽引する傍ら、2010年より平原綾香のサポートを開始。また、「シエナ・ウインド・オーケストラ」との度重なる共演など、ジャンルを問わず多彩豊かなドラミングに各方面から絶大な信頼が寄せられている。神保彰とのツインドラムユニット「Synchronized DNA」でモントリオール・ドラム・フェスティバルに出演。前例のないドラムのみのユニットとして世界の注目を集めている。また、ドラムクリニックや昭和音楽大学ジャズ・ポップス科講師を通じて、後進の指導にも意欲的に取り組んでいる。



TEL 堺市文化振興財団チケットセンター 0570-08-0089 (10:00~18:00)

*一部携帯・CATV接続電話・IP電話からはご利用いただけません。

窓口 フェニーチェ堺チケット窓口 (平日9:00~17:30 ※7/1以降変更あり)

[窓口販売は5/13(月)より、残席がある場合のみ]

*堺市立の梅文会館・東文化会館・アルテバル(美原文化会館)窓口でも購入できます。

プレイガイド

- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> 0570-02-9999 (Pコード:141-604)
- ローソンチケット <https://l-tike.com/> 0570-084-005 (Lコード:55016)
- e+ (イープラス) <https://eplus.jp/>
- CNプレイガイド <https://www.cnplayguide.com/> 0570-08-9999

一般発売
5/11(土)
10:00より

チケット予約
フェニーチェ堺

WEB [フェニーチェ堺 検索](http://www.fenice-sacay.jp)
<http://www.fenice-sacay.jp>



公演に関するお問い合わせ

フェニーチェ堺 072-228-0440

平日9:00~17:30 ※7/1以降変更あり

*この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

アクセス

フェニーチェ堺
(堺市民芸術文化ホール)
〒590-0061
大阪府堺市
堺区翁橋町2-1-1
南海高野線
なんば~堺東 約10分
堺東駅から徒歩8分

